



Sixth Form A Level Spanish Transition Booklet *(from y11 to*



y12)

Name:

Welcome to A Level Spanish at St John Bosco College

This Transition work is designed to help you to bridge the gap between your GCSE studies and A Level.

Why do Transition work?

Preparation is crucial for studying A levels. A levels require you to be an independent learner. Although you have fewer subjects, A levels require different study skills and the volume of work is greater due to the increased demand of depth and detail. The exercises in this booklet will ensure that you are ready for the exciting challenges of becoming an A level student in September. It may be necessary to complete some of the tasks on separate sheets of paper. You have the choice of either typing or handwriting your responses. Each subject will be slightly different, but they will all require you to use the skills you will need for A level: independent enquiry; evidence of reading around the subject and enthusiasm and interest.

Is Transition work assessed?

Yes. In September, your subject teacher will ask you for your Transition work and it will be assessed. Teachers will be able to diagnose your strengths and weaknesses and begin to support and challenge you in a more targeted way.

You must bring all the work with you to your first Year 12 Spanish lesson in September.

Your A Level Spanish course is a two-year course.

The specification is AQA.

The A Level Spanish examination will be at the end of your second year of study, as follows :

ASSESSMENT OVERVIEW

Paper 1: Listening, reading and writing

What's assessed

- Aspects of Hispanic society
- Artistic culture in the Hispanic world
- Multiculturalism in Hispanic society
- Aspects of political life in Hispanic society
- Grammar

How it's assessed

- Written exam: 2 hours 30 minutes
- 100 marks
- 50% of A-level



Paper 2: Writing

What's assessed

- One text and one film or two texts from the list set in the specification
- Grammar

How it's assessed

- Written exam: 2 hours
- 80 marks in total

Paper 2: Writing

- 20% of A-level



Paper 3: Speaking

What's assessed

- Individual research project
- One of four themes (ie Aspects of Hispanic society or Artistic culture in the Hispanic world or Multiculturalism in Hispanic society or Aspects of political life in Hispanic society)

How it's assessed

- Oral exam: 21–23 minutes (including 5 minutes preparation time)
- 60 marks in total
- 30% of A-level

THEMES AND SUB-THEMES

Students must study the themes and sub-themes below in relation to at least one Spanish-speaking country.

Students must study the themes and sub-themes using a range of sources, including material from online media.

I] Social issues and trends

1. Aspects of Hispanic society

Students may study all sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

a) Modern and traditional values (Los valores tradicionales y modernos)

Los cambios en la familia, actitudes hacia el matrimonio/el divorcio, la influencia de la Iglesia Católica.

b) Cyberspace (El ciberespacio)

La influencia de internet, las redes sociales: beneficios y peligros, los móviles inteligentes en nuestra sociedad.

c) Equal rights (La igualdad de los sexos)

La mujer en el mercado laboral, el machismo y el feminismo, los derechos de los gays y las personas transgénero.

2. Multiculturalism in Hispanic society

Students may study all sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

a) Immigration (La inmigración)

Los beneficios y los aspectos negativos, la inmigración en el mundo hispánico, los indocumentados - problemas

b) Racism (El racismo)

Las actitudes racistas y xenófobas, las medidas contra el racismo, la legislación anti-racista.

c) Integration (La convivencia)

La convivencia de culturas, la educación, las religiones.

II] Political and artistic culture

Students must study the themes and sub-themes below in relation to at least one Spanishspeaking country.

1. Artistic culture in the Hispanic world

Students must study the sub-theme Spanish regional identity in relation to Spain. Students may study the remaining sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

a) Modern day idols (La influencia de los ídolos)

Cantantes y músicos, estrellas de televisión y cine, modelos.

b) Spanish regional identity (La identidad regional en España)

Tradiciones y costumbres, la gastronomía, las lenguas.

c) Cultural heritage (El patrimonio cultural)

Sitios turísticos y civilizaciones prehispanicas: Machu Picchu, la Alhambra, etc, arte y arquitectura, el patrimonio musical y su diversidad.

2. Aspects of political life in the Hispanic world

Students must study Monarchies and dictatorships in relation to any relevant Spanish-speaking country or countries. Students may study the remaining sub-themes in relation to any Spanishspeaking country or countries.

a) Today's youth, tomorrow's citizens (Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana)

Los jóvenes y su actitud hacia la política : activismo o apatía, el paro entre los jóvenes, su sociedad ideal.

b) Monarchies and dictatorships (Monarquías y dictaduras)

La dictadura de Franco, la evolución de la monarquía en España, dictadores latinoamericanos.

c) Popular movements (Movimientos populares)

La efectividad de las manifestaciones y las huelgas, el poder de los sindicatos, ejemplos de protestas sociales (eg El 15-M, las Madres de la Plaza de Mayo, ...).

ACTIVITIES

→ SOCIAL ISSUES AND TRENDS

A) Empareja los platos con las descripciones (*Topic: La identidad regional en España*)

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. La paella ___ | a. Son cortadas en forma de dados y acompañadas de una salsa picante. |
| 2. El turrón ___ | b. Consiste en arroz con carne, pescado y verduras. |
| 3. Las patatas bravas ___ | c. Es un plato de pescado que se deja en remojo durante 24 horas. |
| 4. El gazpacho ___ | d. Se hace con huevos, patatas y cebollas. |
| 5. El bacalao al pil-pil ___ | e. Es una sopa fría con tomate fresco. |
| 6. La tortilla ___ | f. Es un dulce que se elabora con azúcar, almendras y miel. |

B) Traduce (*Topic: Los valores tradicionales y modernos*):

1. La edad media europea en irse de casa se sitúa en los 26,1 años mientras que en España se emancipan a los 28,9 años.

2.España tiene un índice de natalidad muy bajo. En 2014 ocupó el puesto número 184 en la Tasa de Natalidad Mundial.

3.Uno de cada cuatro niños nacidos en España es hijo de extranjeros.

4.Casi el 90% de las adopciones se lleva a cabo por parejas, pero las adopciones en solitario van en aumento, al igual que las de las parejas homosexuales.

5.Hoy España es el país donde tres de cada cuatro ciudadanos se definen como católicos, pero el 64% de ellos ni va a misa ni sigue los preceptos morales de la religión.

6. En 2012, sólo un tercio de los matrimonios se celebraron con una ceremonia religiosa.

C) **Decide cuáles de las siguientes frases son verdaderas y cuáles son falsas** (*Topic: La igualdad de los sexos*)

	Verdadera	Falsa
El matrimonio gay es ilegal en España.		
Los hombres y las mujeres ganan lo mismo.		
Las mujeres tienen más oportunidades que hace 50 años.		
El matrimonio gay es legal en España.		
Son principalmente las mujeres las que hacen las tareas domésticas.		
Hay todavía una gran diferencia en los sueldos entre los diferentes sexos.		
Son principalmente las mujeres las que cuidan de los niños.		
Los homosexuales tienen los mismos derechos que los demás.		
La violencia de género no existe.		

D) **Empareja cada palabra con su antónimo** (*Topic: El ciberespacio*)

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. realizar ___ | a. conciliar |
| 2. admitir ___ | b. recibir |
| 3. aceptar ___ | c. negar |
| 4. ignorar ___ | d. ampliar |
| 5. restringir ___ | e. reducir |
| 6. luchar ___ | f. rechazar |
| 7. mandar ___ | g. deshacer |
| 8. aumentar ___ | h. saber |

E) Empareja el vocabulario en español con su equivalente en inglés (Topic: *La influencia de los ídolos*):

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. la gran pantalla ____ | <i>a. to exercise influence</i> |
| 2. conocidos ____ | <i>b. stars</i> |
| 3. las estrellas ____ | <i>c. known</i> |
| 4. poderoso ____ | <i>d. talented</i> |
| 5. ejercer la influencia ____ | <i>e. the big screen</i> |
| 6. obsesionarse con ____ | <i>f. to become obsessed with</i> |
| 7. con talento ____ | <i>g. powerful</i> |
| 8. exitoso ____ | <i>h. successful</i> |

F) CUÉNTAME CÓMO PASÓ (Topic: *Los valores tradicionales y modernos*)

Si quieres ver todos los cambios que experimentó el país, una serie excelente y de calidad se lleva emitiendo en La 1 desde hace 16 años. *Cuéntame* relata la historia de España con el día a día de la familia Alcántara, una familia de clase media, desde 1968 hasta 1986 (por el momento!). A través de la familia se pueden ver todos los cambios de la historia, la política, los valores y actitudes de los españoles.

Encuentra el equivalente en el texto:

TARJETA 1: JÓVENES DE HOY, CIUDADANOS DEL MAÑANA: SU SOCIEDAD IDEAL

Los jóvenes españoles: optimistas, tolerantes y responsables.

Los jóvenes españoles son en general optimistas con respecto al futuro, aunque no necesariamente con respecto a la situación económica.



- Según un estudio de finales de 2017, la mitad de los jóvenes cree que tendrá menos oportunidades que sus padres y cuatro de cada diez consideran la probabilidad de tener que marcharse al extranjero.

- Los valores más importantes son "el éxito en el trabajo" (83%), "las buenas relaciones familiares" (81,6%) y "ganar dinero" (78,6%).

- La igualdad entre hombres y mujeres, la lucha contra las

injusticias, la defensa de los animales y de medio ambiente están entre sus principales intereses.

- También son muy progresistas con temas como la adopción de niños por parejas homosexuales, el derecho a la muerte digna (eutanasia) y al aborto, pero critican el vandalismo y la conducción bajo los efectos del alcohol.

1. ¿Qué nos dice esta tarjeta sobre los jóvenes españoles?
2. ¿Crees que los jóvenes del mundo hispanico son tolerantes en genera:
3. ¿Qué más sabes sobre la actitud de los jóvenes en temas de carácter social?

TARJETA 2: MONARQUÍAS Y DICTADURAS: LA DICTADURA DE FRANCO

Cuarenta años de dictadura: del fascismo a la aceptación internacional.

La ideología de Franco y sus aspiraciones imperialistas acercaron a Franco al fascismo italiano y al nazismo alemán.

Franco comunicó a Hitler que España entraría a apoyar a las potencias del Eje durante la Guerra. Sin embargo Hitler y Franco no llegaron a un acuerdo y España se mantuvo neutral. Tras la Segunda Guerra Mundial Franco comenzó un ejercicio de propaganda internacional para alejarse del fascismo.

Tras el inicio de la Guerra Fría, se produjo un acercamiento entre el régimen franquista y las potencias occidentales, que culminó con la visita de Nixon a Franco en 1970.



1. ¿Cómo reaccionas ante la información en esta tarjeta?
2. ¿Crees que Franco fue positivo o negativo para la historia de España?
3. ¿Crees que queda algún rastro de Franco en la España actual?

TARJETA 3: LA INMIGRACIÓN: ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

España es el décimo país del mundo con respecto al número de residentes extranjeros.



El número de inmigrantes en España ha aumentado de forma vertiginosa en los últimos treinta años: a principios de los noventa había unos centenares de miles de residentes extranjeros; en 2011 eran 5,7 millones.

Sin embargo, en 2018 había descendido a aproximadamente 4,5 millones.

1. ¿Cómo reaccionas ante la información en esta tarjeta?
2. ¿Crees que la inmigración es principalmente positiva o negativa para la economía de los países hispánicos?
3. ¿Qué más sabes de la inmigración en los países hispánicos?

WORKS

To read AND watch during the holiday:

❖ **Texts :**

-Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*

-Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*

❖ **Films**

- Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno* (2006)
- Pedro Almodóvar, *Volver* (2006)

Please buy the book highlighted in yellow.

See you in September 2023!